Sommario

Introduzione	p.	11
CAPITOLO PRIMO: La consacrazione di una capitale		23
1. Spazi e forme della religione civica		23
2. Dalla religione civica alla religione ducale		35
3. San Maurizio e la Sindone, i due «gran propugnacoli»		62
4. Voti della città, voti del duca		74
CAPITOLO SECONDO: Strategie politiche e religiose «al di qua de' monti»		89
1. Una complessa geografia culturale		89
2. Asti e Mondovì, città di frontiera		98
3. La conquista del marchesato di Saluzzo e l'«arruolamento» dei suoi santi		117
4. Il sistema dei Sacri Monti e il confine orientale		128
CAPITOLO TERZO: Pietà del principe e religione dinastica		149
1. Il clero addetto alla coscienza del principe		149
2. La devozione mariana come idioma di corte		156
3. Collezionismo e diplomazia		182
4. Santi di famiglia e culti dinastici		200
CAPITOLO QUARTO: Fra corte sabauda e curia romana		217
1. La cappella ducale: figure e funzioni		217
2. Cerimonie religiose e cerimonie politiche		227
3. Nunzi, ambasciatori e cardinali fra Po e Tevere		237
4. Spazi e simboli dell'identità sabauda nel «teatro del mondo»		247

Conclusione	259
Appendice documentaria	267
1. Descrizione di varie cerimonie che furono osservate nella corte del serenissimo duca di Savoia Emanuele Filiberto negli anni 1572, 1573 e 1574	267
2. Cerimoniale da osservarsi dalla Real Corte ne' giorni ne' quali S.A.R. il duca di Savoia tiene capella od interviene alle funzioni in chiesa, compilate dall'abate Pietro Ottavio Piscina suo limosiniere	284
3. Proposizioni fatte a S.A.R. dal Cavaliere di Moretta per l'erezione de vescovadi in Cuneo, Pinerolo, Susa, Ceva, Biella e Savigliano (1622)	300
Fonti e bibliografia	305
Indice dei nomi di persona e di luogo	351
Indice delle figure	369